Conférence-diaporama vendredi 10 février

Tintin, Hergé et le ciné

En quoi le 7e Art a inspiré le maître du 9e Art

mardi 7 février 2012, par Jean-Claude Chemin

Le 7e Art vient de s'emparer de manière époustouflante des aventures de Tintin avec Le Secret de la Licorne, réalisé par Steven Spielberg. Pour ce faire, le réalisateur a mis en œuvre les toutes dernières techniques : 3D et performance capture.

En fait, Tintin a connu à l'écran toutes les adaptations permises par le cinéma : de l'image fixe au dessin animé, en passant par les poupées filmées image par image et deux films avec comédiens et décors naturels.

Juste retour des choses, car le 7e Art a été une des principales sources d'inspiration d'Hergé. Du burlesque à Orson Welles, de King Kong à Hitchcock, les références cinématographiques émaillent la plupart des aventures de Tintin.

En quoi le 7e Art a inspiré le maître du 9e Art, c'est ce que se propose de montrer, images à l'appui, Jean-Claude Chemin, président de l'association Les 7 Soleils, lors de la conférence qu'il donnera le vendredi 10 février à 19 h, à l'Agora, maison des associations, rue Albert de Mun à Saint-Nazaire. Entrée libre.